



Vijf-en-twintig jaar Israël hebben nog eens aangetoond, dat de kunst van deze jonge staat niet als manna uit de hemel is komen vallen, maar dat zij, evenals de bewoners, het ont-kiemde zaad is dat uit alle windstreken is aangevoerd. Een kwart eeuw. Dat betekent jeugd! De kunst van Israël dankt er haar levendig gezicht aan, nog niet gegroefd door mar-kanke eigen trekken. De blik is open en ontvankelijk, soms zelfs hongerig. Invloeden komen en gaan, als de wind die waait waarheen hij wil.

Mahmoud Badarny (26) volgde de wind. Hij woont nu in Amsterdam, het nieuwe kunstcentrum in Europa. Hij werd in Saknin, een dorp in West-Galilea, geboren als een arabier onder de joden. Maar ook bij hem vond de roep van de Europese kunst gehoor. Zijn schilderijen laten zien, dat hij leerde van het kubisme, dat hij grote bewondering heeft voor Léger. Tegelijkertijd is hij op zoek naar zichzelf en laat hij zich leiden door zijn muzikaliteit, zodat hij ontglipt aan de ijzeren wetten van het kubisme. Het is een onrust, die voor beweging zorgt. Een muzikale beweging, die de vormen van hun zwaarte verlost, het kubisme bevlugelt met het on-logische van het surrealisme. Zo krijgen de van de kubisten bekende muzikale motieven, gitaar, viool, noten, een symbo-lische betekenis. Mahmoud Badarny ontwikkelde zich in korte tijd van een gebruiker van de vorm tot een stijgende aandacht voor de techniek en een groeiend besef van de fantastische waarde van de kleur. Mahmoud Badarny is onderweg, maar hij ziet de weg al duidelijker voor zich.

Ed Wingen

schilderijen van Mahmoud Badarny

opening vrijdag 16 nov. 20.30 uur
sluitingsdatum 21 dec.

galerie de pook
deldenerstraat 77
tel. 19759

heeft het genoeg en u uit te
nodigen voor de tentoonstelling
van

MAHMOUD BADARNY

BIOGRAFIE

- 1947 geboren in Saknin (dorp in Galilea)
- 1968-'71 Avni Studio, Tel Aviv
- 1972 Vrije Academie, Den Haag
- 1973 woont en werkt in Amsterdam
studiereizen in Europa

GROEPSTENTOONSTELLINGEN

- 1970 Avni Studio
- 1970 House Lesin, Tel Aviv
- 1973 Israel Galerie, Amsterdam
- 1973 eenmans tentoonstelling
galerie De Pook, Hengelo (O)